



מידע כללי להגשת בקשות במסגרת המיזם

קצר על הדרך

לפיתוח והפקת סרטים עלילתיים קצרים

בדרך לפיצ'ר

הנושא הנבחר למיזם קצר על הדרך 2018

חשבון נפש

מועד אחרון להגשה:

יום ה', 1/2/2018 עד השעה 24:00

באמצעות טופס ההרשמה: [לכללים, נהלים וטפסי הגשה](#)

לשאלות והבהרות: 2018ontheway@gmail.com



כללים ונוהל

א. מטרות:

1. קידום ומיצוב תחום הסרט הקצר בישראל.
2. סיוע ליוצרים בראשית דרכם הקולנועית והגברת סיכוייהם ליצירת סרט קולנוע באורך מלא.

ב. נושא הפרויקט:

חשבון נפש

"החיים הם תוצאה של כל הבחירות שלך" (אלבר קאמי)

- באילו רגעים בחיים אנחנו נדרשים לחשבון נפש? בעת צרה? ביום הכיפורים? לפני המוות? או דווקא לקראת התחלה חדשה? בצורך לעשות שינוי או לקבל החלטה חשובה.
- איך נראה אדם שנמצא במרחב של התבוננות עצמית? מה קורה שאנחנו דורשים ממישהו אחר לעשות חשבון נפש? האם בכלל אפשר לכפות זאת על אדם אחר? והאם חשבון הנפש היא פעולה אישית בלבד או שגם קבוצה, משפחה, חברה ומדינה יכולות לעבור תהליך של דיאלוג פנימי בניסיון להבין מדוע משהו השתבש.
- חשבון נפש** מבקש להביא את הדילמות האלו כבסיס לסיפור דרמטי קצר שיש לו אמירה נוקבת, חברתית, אישית או לאומית.

ג. כללים:

1. הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים וקרן גשר לקולנוע רב תרבותי יפרסמו בציבור, באמצעות אתרי האינטרנט, רשימות התפוצה ודפי הפייסבוק של כל אחד מהגופים, את דבר קיום המיזם.
2. למיזם יתקבלו תסריטים לסרטים עלילתיים קצרים באורך של 10-20 דקות, העומדים בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות והספורט.
3. ההצעות ייבחנו ע"י צוות לקטורים שימונו ע"י הוועדה המקצועית של המיזם, ובהתאם להמלצותיהם ייבחרו 5 פרויקטים לפיתוח.
4. חמשת ההצעות הנבחרות יזכו את יוצריהם במענק פיתוח בסך 5,000 ₪ ובליויי מקצועי בכל שלבי התהליך.
5. חוזה מפורט יחתם בין מגישי הבקשה של הפרויקטים הנבחרים, בעלי הזכויות בפיתוח התסריט וקרן גשר לקולנוע רב תרבותי.
6. בעלי זיקה או עניין ישירים או עקיפים לפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים ו/או לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי – ובכלל זה חברי הנהלה, לקטורים, וחברי הוועדה המקצועית, לא יוכלו להגיש הצעות.
7. יוצרי הסרטים שיופקו יתחייבו:
 - א. לעמוד בלוח הזמנים ולסיים את הליך הפיתוח וההכנות לאירוע ההקראה אשר עתיד להתקיים בפסטיבל 2018, עד ל- 1.6.18.
 - ב. לסיים את הפקת הסרט עד ל- 30.3.2019.

ד. נוהל הגשת בקשות:

1. זכאים להגיש בקשות יוצרים עצמאיים, שהם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע, הרשומים ופועלים דרך קבע בישראל והעומדים בכללים אשר נקבעו לצורך הפקת סרט ישראלי עפ"י חוק הקולנוע תשנ"ט-1999 וכללי הקולנוע (הכרה בסרט כסרט ישראלי) התשס"א-2001 (לרבות סעיף 2 לכללים) וכפי שישונו מעת לעת, וכן בכללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו.
2. יוצר רשאי להגיש הצעה אחת בלבד.

3. המיזם מיועד לבוגרי בתי ספר לקולנוע או יוצרים בעלי ניסיון בעשיית סרט אחד לפחות ואינו מיועד לסטודנטים. למען הסר ספק יודגש כי התמיכה אינה מיועדת לסרטי גמר או כל סרט שנעשה במסגרת לימודית כלשהי.
4. יוצר הסרט יצר בעבר לפחות סרט עלילתי קצר אחד (כולל סרטים שנעשו במסגרת לימודית) אשר הוקרן לקהל הרחב מחוץ למסגרת לימודית (פסטיבלים/ תחרויות רשמיות/ ערוצי טלוויזיה וכיו"ב).

ה. נוהל עבודה:

1. הוועדה המקצועית תרכב מהנהלת הגופים המייסדים או מי שימונו מטעמם, והיא תמנה לקטורים שיבחנו וימיינו את ההצעות.
2. הלקטורים יבחנו את ההצעות ויעבירו את המלצותיהם לוועדה המקצועית.
3. בהתאם להמלצות הלקטורים, הוועדה המקצועית תבחר את חמשת הפרויקטים שיזכו במענקי פיתוח בסך 5,000 ₪.
4. ההשקעה בסרטים בכפוף להסכם שייחתם בין היוצרים לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי.
5. יוצרי הסרטים שיפוחו יזומנו להשתתף באירוע הקראת תסריט שיתקיים בפסטיבל סרטי הסטודנטים ביוני 2018. במסגרת זו ייבחרו שני סרטים אשר יקבלו מענקי הפקה בסך כולל של 280,000 ₪.

ו. נוהל ביצוע התמיכה:

1. לוח הזמנים שירשם בחוזה לגבי כל אחת מאבני הדרך בפיתוח התסריט ובהפקת הסרט מחייב את יוצרי הסרט ומהווים תנאי הכרחי לקבלת המענקים.
2. ההשקעה בפרויקט תבוצע בהתאם להתקדמות תהליך הפיתוח על שלביו השונים עפ"י אבני דרך ולוחות זמנים שיפורטו בחוזה.
3. יוצרי הפרויקטים שיופקו יחויבו לפרסם בפתח הסרט ובסיומו את לוגו הפרויקט ואת הלוגו והכותרות שיימסרו לו ע"י קרן גשר לקולנוע רב תרבותי והפסטיבל הבינלאומי לסרטי הסטודנטים.

ז. כללי:

1. הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, אם לא תימצא הצעה ראויה ע"פ כללים ונהלים אלה או עפ"י שיקול דעתה.

להלן רשימת המסמכים הנדרשים לצורך הגשת הבקשה עבור כל יוצר:

1. סינופסיס (המתאר את כל המהלך העלילתי של הסרט במפורט מתחילתו ועד סופו - עד שני עמודים).
2. תקציר (עד 50 מילים).
3. הצהרת כוונות של היוצר (עד עמוד).
4. לינק לסרט קצר קודם של היוצר.
5. קורות חיים של היוצר.
6. תמצית קורות חיים של היוצרים המעורבים בהפקת הסרט: תסריטאי, מפיק, עורך וצלם במידה ויש.

- .7 הצעת תקציב להפקת הסרט.
- .8 במידה וישנו מקור מימון נוסף לסרט יש לצרף אישורי תמיכה/מענק/השקעה מכל הגופים המסייעים במימון הסרט. במקרים שבהם לא ניתנה עדיין תשובה יש לפרט את הבקשות שנשלחו לגופי המימון.
- .9 הצהרה על עמידה בתנאי הסף בנוסח המצורף בטופס ההרשמה.

